

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Колундаевский детский сад №5 «Тополёк ».

Согласовано
на заседании педагогического совета
МБДОУ « Колундаевский Д С »
Протокол №1
от «30» августа 2021 года

Утверждена
Приказ №82
от «30» августа 2021 года
заведующий МБДОУ
« Колундаевский Д С »
А.И.Громова



Рабочая программа
Образовательной деятельности
в средней группе «по изобразительной деятельности »
общеразвивающей направленности
на 2021-2022 учебный год.

Разработчик программы:
Федосова Е.П.- воспитатель

х. Колундаевский
2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ « Колундаевский Д С »:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ « Колундаевский Д С »;
- Образовательная программа МБДОУ « Колундаевский Д С »

Программа направлена на организацию работы по изобразительной деятельности с детьми 4-5 лет с учетом их возрастных особенностей.

Цели: содействовать развитию эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности; формированию элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи:

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,

хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик. Цыплёнок, тележка, вагончик и др.).

• Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)
Учить располагать изображения по всему листу.

Основные принципы программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа нацелена на творческую инициативу педагогов и создает простор для творческого использования различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогу грамотно организовывать образовательный процесс.

Условия реализации программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется воспитателем группы, в групповом помещении.

Программа реализуется через средства художественно-эстетического развития: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), дидактические игры и упражнения, пальчиковая гимнастика. В групповом помещении имеется «Центр ИЗО деятельности, в котором находятся альбомы с рисунками или фотографиями произведений народно-прикладного искусства.

- Заготовки для рисования, вырезанные по какой либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые).
- Цветные мелки, восковые мелки.
- Емкость для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Сюжетные картинки.
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки - раскраски.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия рабочих тетрадей «**Народное искусство – детям**» : «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель» - М.:Мозаика- Синтез, 2015.

Серия наглядных пособий «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Одежда», наглядно- дидактическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет

Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Форма;

Картины по временам года.

Формы реализации программы

Рисование в средней группе происходит на специально организованных занятиях и в повседневной жизни. Занятия по рисованию проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц и 36 в год.

В ходе занятия необходимо поддерживать желание дошкольников заниматься, поэтому ведущей деятельностью является игра

Планируемый результат освоения программы.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития дошкольников проводится в начале сентября (первая половина октября) и в конце года в мае каждого учебного года с целью определения уровня развития творчества детей (приложение диагностических карт прилагается). Содержание диагностики включает в себя нормативы, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и настоящей рабочей программой.

Целевые ориентиры:

- свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
- изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений («Ёлочка растет в лесу», «Неваляшки гуляют»);
- аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, кистью и др;
- использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый);
- аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфетку, чтобы краска не становилась водянистой.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Цель: привлечение родителей к активному сотрудничеству в целях повышения интереса к изобразительной деятельности **детей**, в процессе совместной деятельности детского сада и **семьи**.

Задача родителей и педагогов в определении значимости **развития** интереса к изобразительной деятельности состоит в том, чтобы внимательно отнестись к желанию **детей** рассматривать то или иное произведение искусства, стимулировать интерес ребенка вопросами и собственным творчеством, бережно относиться к первым росткам детского творчества.

Изобразительная деятельность доступна всем детям, она способствует **развитию мелкой моторики**, познавательных процессов, самостоятельности, эмоционально-волевой сферы. Поэтому одной из

важнейших задач социально-педагогического блока является задача привлечения родителей к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и **семьи** удастся максимально помочь ребенку.

В **работе по формированию** интереса к изобразительной деятельности в практике **семьи** используют индивидуальные беседы с детьми и их родителями, наблюдение родителей за занятиями по изобразительной деятельности в детском саду, анализ детских **работ** и педагогической документации.

Важно, чтобы родители заботились об эстетическом **развитии своих детей**, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество прочно входили в жизнь семьи.

Виды **работы** с родителями по **формированию** интереса к изобразительной разнообразны., показ **воспитательной работы**, организация выставок, педагогических библиотечек, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта **работа в двух направлениях**: индивидуально и с коллективом родителей
Индивидуальные **формы работы** с родителями — это беседы, консультации, посещения семей, поручения родителям и т. п.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки;

Оформление текстового и иллюстративного материала в них может быть - в зависимости от условий - самым различным; стенд, полка или стол для демонстрации детских **работ**.

Собрания для родителей на тему *«Самостоятельные действия ребенка», «Как часто вы рисуете с ребенком?»*

Беседы с родителями *«Учим ребенка наблюдать природу», «Использование нетрадиционных способов в изобразительной деятельности»*

Консультации по будущим темам запланированных занятий по изобразительной деятельности *«Моя любимая игрушка», «Высокий - Низкий».*

Консультация по созданию альбома *«Мое творчество»*

Консультация *"Рисование для дошкольников"*

Рекомендация по проведению игр "*Раскрась так же*", "*Что бывает такого цвета?*"

Беседа с воспитателем.

Цель: определить **формы работы** в повседневной жизни по изобразительной деятельности с детьми данной группы; определить **формы взаимодействия воспитателя с родителями по художественному воспитанию детей в семье.**

Беседа содержит следующие вопросы:

1. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с изобразительным искусством?
2. Какое отношение детей к изобразительному искусству у ваших **воспитанников**?
3. Какие качества личности можно **сформировать** в процессе приобщения детей к искусству?
4. Какие виды изобразительной деятельности интересны детям вашей группы?
5. Какую **работу** в повседневной жизни вы проводите с детьми по изобразительной деятельности?
6. Практикуете ли вы в группе **художественную** деятельность по интересам?
7. Осуществляете ли вы методическое руководство **художественной деятельностью в семьях своих воспитанников**?
8. Ваши предложения по улучшению методической и предметной среды в организации **художественной** деятельности в детском саду и **семье**?

Анкетирование родителей.

Цель: выявить компетентность родителей в вопросах организации изобразительной деятельности детей **в условиях семьи.**

Анкета для родителей содержит ряд следующих вопросов:

1. Фамилия, имя ребенка, **возраст.**
2. Состав **семьи** (*отец, мать, братья, сестры – их возраст*).

3. Профессия родителей.

4. Проявляете ли вы интерес к искусству (*к каким видам*)?

5. Привлекаются ли дети к совместным занятиям со взрослыми (*членами семьи*), и в чем проявляется их участие?

6. Каким видом изобразительности любят заниматься ваши дети (*рисованием, лепкой, аппликацией*)?

7. Есть ли дома место для занятий ребенка любимым видом изобразительности? Какое участие в организации изобразительности принимают родители и другие члены **семьи**?

8. Созданы ли условия в **семье для изобразительности**? (*наличие красок, глины, пластилина, цветной бумаги, карандашей и т. д.*)

9. Считаете ли вы, что в детском учреждении должны даваться методические рекомендации **воспитателем**, для организации процесса изобразительности в **семье**?

Содержание программы.

Дата	Тема занятия	Часы	Примечание
	Сентябрь		
6.09.	Диагностика. Тема:1. Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето».	1	
13.09.	Тема:2. Рисование «На яблоне поспели яблоки».	1	
20.09.	Тема:3. Рисование «Красивые цветы».	1	
27.09.	Тема:4. Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)».	1	
	Октябрь		
4.10.	Тема 5. Рисование :«Золотая осень».	1	
11.10.	Тема:6 Рисование «Сказочное дерево».	1	
18.10.	Тема:7 Декоративное рисование Украшение фартука».	1	
25.10.	Тема:8. Рисование красками «Яички простые и золотые».	1	
	Ноябрь		
1.11	Тема:9. Рисование по замыслу	1	
8.11	Тема:10. Декоративное рисование «	1	

	Украшение свитера».		
15.11	Тема: 11 Рисование «Маленький гномик»	1	
22.11	Тема:12. Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	1	
	Декабрь		
29.11	Тема:13. Рисование «Кто в каком домике живет».	1	
6.12	Тема:14 Рисование красками «Снегурочка».	1	
13.12	Тема:15 Рисование «Новогодние поздравительные открытки».	1	
20.12	Тема:16 Рисование « Наша нарядная елка».	1	
	Январь		
29.12	Тема:17.Рисование « Маленькой елочке холодно зимой».	1	
10.01	Тема: 18.Рисование «Развесистое дерево».	1	
17.01	Тема:19.Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку».	1	
24.01	Тема: 49. Декоративное рисование «Украшение платочка».	1	
	Февраль		
31.01	Тема: 20.Рисование «Украсим полосочку флажками».	1	
7.02	Тема: 21Рисование «Девочка пляшет».	1	
14.02	Тема: 22.Рисование «Красивая птичка».	1	
21.02	Тема: 23. Декоративное рисование « Укрась свои игрушки».	1	
	Март		
28.02	Тема: 24.Рисование « Расцвели красивые цветы».	1	
7.03	Тема:25.Декаротивное рисование «Украсим кукле платице».	1	
14.03	Тема: 26.Рисование « Козлятки выбежали играть на зеленый лужок».	1	
21.03	Тема:27.Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1	
	Апрель		
28.03	Тема:28.Рисование «Сказочный домик теремок».	1	
11.04.	Тема:29.Рисование «Мое любимое солнышко».	1	
4.04	Тема:30.Рисование «Твоя любимая	1	

	кукла».		
11.04	Тема: 31.Рисование «Дом, в котором ты живешь».	1	
	Май		
18.04	Тема:32.Рисование «Празднично украшений дом».	1	
25.04	Тема: 33.Рисование «Самолеты летят сквозь облака».	1	
2.05	Тема: 34.Рисование «Нарисуй картину про весну».	1	
16.05	Тема: 35.Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	1	
23.05	Диагностика. Тема:36.Рисование « Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	1	

Методическое обеспечение:

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа (4-5 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Громова Анна Ивановна

Действителен с 23.03.2021 по 23.03.2022