

**МБДОУ « Колундаевский детский сад №5 « Тополек »**

**НОД конспект по аппликации  
на тему: "Казачки Дона"**

Старшая группа



Воспитатель: Коровина Наталья Николаевна

х.Колундаевский

## Тема: "Казачки Дона"

**Цель:** изготовить картину казачки в технике аппликация из лоскутков ткани .

### Задачи:

познакомить с особенностями донского женского костюма, украшением элементами одежды;

вызвать интерес к созданию казачьего костюма средствами художественно-продуктивной деятельности;

создавать выразительные аппликационные образы, сочетая разные способы и приемы аппликации;

показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (лоскутки ткани, тесьма, нитки, цветная бумага);

развивать воображение, мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и пропорций.

### Предварительная работа:

Рассматривание иллюстрированного альбома « Костюм донской казачки».

Слушание песен донских казаков *(в аудиозаписи)*.

Просмотр презентации «Женский костюм донских казачек».

Загадывание загадок о казаках.

Чтение стихов о казаках.

**Оборудование:** цветная бумага, картон, лоскутки ткани, тесьма, нитки, ножницы, клей, готовые картонные формы - силуэт человека, трафареты элементов одежды, фломастеры, цветные карандаши.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

Беседа женская казачья одежда (показ одежды)

**Воспитатель:** Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни. Костюм казачки состоял из юбки и кофты. Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными. Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

**2. Практическая часть** — воспитатель объясняет и показывает последовательность и технические приёмы работы:

1. Взять шаблон блузки и юбки и обвести его на ткани.

2. Вырезаем блузку и юбку.

3. Приклеиваем готовый силуэт человека на картон

4. Далее приклеиваем вырезанные юбку и блузку на силуэт человека

5. Черным фломастером рисуем волосы, делаем причёску

6. Вырезаем и приклеиваем головной убор-колпак.

7. Дорисовываем фломастерами или цветными карандашами лицо казачки и обувь.

Затем воспитатель обращает внимание детей на необходимость соблюдать осторожность во время работы с ножницами, аккуратно пользоваться клеем.

Давайте вспомним **правила работы с ножницами и клеем.**

Работать ножницами только на своем рабочем месте

Следить за движением лезвий во время работы

Ножницы класть кольцами к себе

Подавать ножницы кольцами вперед

Не оставлять ножницы открытыми

Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз

Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу

Использовать ножницы по назначению

При работе с клеем пользоваться кисточкой

Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе

Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее

Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

Воспитатель:

- Давайте приготовим наши ручки к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Матрёшки.**

Под русскую народную мелодию дети приступают к самостоятельной продуктивной деятельности.

**Физминутка «Казаки»**

Дружно встали! Раз! Два! Три!

Мы теперь казаки!

Мы ладони к глазам приставим,

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево тоже

Поглядеть из – под ладошек.

И направо ,и ещё

Через левое плечо

Буквой « Л» расставим ноги.

Точно в танце руки в боки,

Наклонились влево, вправо.

Получается на славу.

### **3. Самостоятельная работа детей**

Дети работают самостоятельно. По ходу работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь, следит за соблюдением правил.





Вот такая казачка Дона у нас получилась

#### **4. Рефлексия.**

Ребята, что мы сегодня с вами на занятии делали? ( Мы делали аппликацию казачки).

Какие костюмы вам больше понравились, получились выразительными и аккуратными?

Назовите основные элементы женского казачьего костюма?

Показ лучших работ.

Оформление выставки «Казачки Дона»

