

Эссе «Я — воспитатель!»

Елена Петровна

Эссе «Я — воспитатель!»

А начну я свое эссе-размышление с высказывания А. С. Макаренко: *«Умение воспитывать - это все-таки искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины....»* Анализируя прошедшие годы, размышляя о том, каким должен быть воспитатель, я, естественно, вспоминаю своих коллег, наставников, воспитанников и их родителей, то есть всех тех, с кем мне пришлось встретиться на своем педагогическом пути.

А началось это 26 лет назад. Свою жизнь я посвятила детскому саду, но работала я не только воспитателем. Вспоминаю, как страшно было от неизвестности, от неумения, от того, что многого не понимала. Однако главное, что было осознанно, - это требование порядочности, трудолюбия, доброжелательности и терпения.

Так каким должен быть воспитатель? Воспитатель для меня – это не просто профессия, это призвание, состояние души!

Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, тогда он и они будут счастливы. Ведь только в любви открывается неповторимость каждого ребенка, раскрывается его образ. Так в моей работе каждому ребенку необходима любовь, понимание его индивидуальности. Каждый день, встречаясь со своей ребятней, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их доверчивую ответную любовь. А для этого я просто живу детством: играю, мечтаю и фантазирую. Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям! Дети - моё главное богатство, в окружении которых я нахожусь и на работе, и дома...

Когда речь идет о детях, *воспитателю надо самым добросовестным образом относиться к делу*. Праздность в работе не мыслима. Все до единой минуты должно быть посвящено детям, пониманию их интересов. Значит, требуют рациональной организации обучение и отдых, познание мира, игры, прогулки, труда.

Хороший воспитатель должен заботиться не только об условиях жизни ребенка, но и о душевном комфорте его родителей. Я пытаюсь вспомнить, когда же установилось глубокое взаимопонимание с родителями, и не могу определить это время – оно шло вместе со становлением моей личности как воспитателя, с осознанием моей роли в жизни ребенка, с приобретением авторитета среди родителей и сотрудников.

Начав работать, я вскоре убедилась, что знаний полученных во время учебы, мало, *нужно самой много читать, наблюдать, сопоставлять, всматриваться, анализировать свои ошибки*. Да и наши поступки – это

результат наших взглядов, следствие широты кругозора, показатель интеллекта. Интеллект я считаю непременным условием авторитета воспитателя, ибо убедилась, что только тогда, когда собеседник поймет, что имеет дело с педагогом-мастером, эрудированным и все понимающим, он доверится воспитателю и проявит максимум уважения к нему.

Не последнюю роль в приобретении авторитета играет доброжелательность и умение расположить к себе окружающих. Доброта и милосердие должны быть присущи любому человеку, а тем более воспитателю. Без этих качеств работать с детьми невозможно. Педагог обязан понимать, что поступки детей объясняются их возрастом, особенностями воспитания, а несдержанность родителей – усталостью рабочего дня, семейными неурядицами и пр.

Авторитет воспитателя зависит и от его отношения к делу, к труду вообще. Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Ему приходится делать все: шить, рисовать, вязать, владеть актерским, режиссерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, четкой дикцией, знать правила хорошего тона, разбираться в событиях, происходящих в социальной, политической и культурной жизни нашей страны и во всем мире, знать в должном объеме медицину, гигиену, дошкольную, русскую, советскую, зарубежную литературу. Да можно ли предсказать все, что встретится педагогу на его тернистом пути!

Я знаю одно: чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему работать с детьми.

Необходимы при этом жизнерадостный и веселый характер, умение сердиться недолго, избегать монотонности, скуки, серости будничных дней. Дети оптимистичны по натуре и очень ценят эти качества в своем наставнике, которому стараются подражать. Жизнь детей в детском саду должна быть праздником. Воспитателю следует разумно чередовать обучение, игры, отдых, труд, чтобы дети не скучали. Во время работы я всегда стараюсь создать хорошее настроение себе, детям, коллегам. Но наряду с этим лучшим качеством педагога я считаю исполнительность и заинтересованность в деле.

Творчество в работе воспитателю крайне необходимо.

Я не прекращаю связь с моими бывшими воспитанниками: на протяжении первого полугодия пребывания ребенка в школе анализирую, что упустила, чему не уделила должного внимания, и учитываю это в дальнейшей своей работе. Я стремлюсь к тому, чтобы выпускники вспоминали о днях, проведенных в детском саду, как о самой счастливой поре в их жизни.

И в заключение, своего размышления хочется сказать, что **дети – это наше всё!** Я считаю, что **Воспитатель – это добрый и любящий детей,**

профессионал, который верен своему делу, тактичный, трудолюбивый и ответственный.

